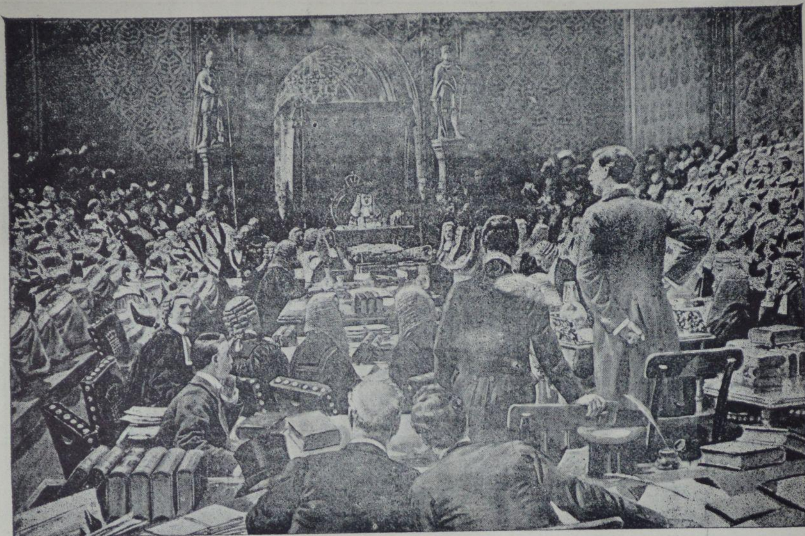


Año II.—Tomo 3.º número 36.

DORNALECHE Y REYES.—Editores.

El proceso á Lord Russell



Juan Francisco Stanley, conde Russell, hijo del célebre hombre de estado inglés Lord Russell, habíase unido en matrimonio en 1890, con miss Mabel Scott. No siendo feliz este matrimonio, ambos esposos de común acuerdo, resolvieron separarse.

Después de la separación, Lord Russell se dedicó á viajar. En 1900, hallándose en los Estados Unidos de Norte América, conoció y enamorose de la americana Mme. Molly-Somerville con quien deseó casarse.

Hizo pronunciar su divorcio en el Estado de Nevada y efectuose el casamiento.

Sigue en otra página.

No ignoró este hecho su primera esposa pero esperó pacientemente á que aquel regresara á Inglaterra como efectivamente lo hizo con la que la había suplantado.

Presentó entonces su demanda de divorcio contra el conde por bigamia.

El divorcio fué autorizado.

Nadie pensó más en esto, ni talvez los antiguos esposos, cuando el noble lord fué arrestado y conducido ante un magistrado de policía, vuelto á conducir delante de los Assises, jurisdicción á la cual los lores, usando de un derecho muy antiguo que les confiere la ley lo reclamaron para juzgarlo, compareciendo finalmente el 18 de Julio último delante de sus iguales.

Fué juzgado en medio de un aparato y pompa medioeval con trajes antiguos y dignatarios que ostentaban títulos de épocas pasadas.

Puede juzgarse de las ceremonias á que dió lugar este proceso si se tiene en cuenta que ha costado la cantidad de cinco mil libras esterlinas. El abogado defensor invocó las circunstancias atenuantes relatando con negros colores la vida de lord Russell durante ese matrimonio con la primera condesa.



El acusado agregó algunas palabras en su defensa.

Mis lores dijo «al hacer lo que hice, no creí violentar las leyes de mi país, de lo contrario nunca lo hubiera hecho. Hoy me veo en la obligación de confesar mi culpabilidad, solo espero la disolución legal de mi primer matrimonio para casarme con la dama á quien me uní en Nevada hace doce años. Hoy verá el final de ese compromiso contraído en momentos en que, yo no tenía ni juicio ni experiencia para guiarme».

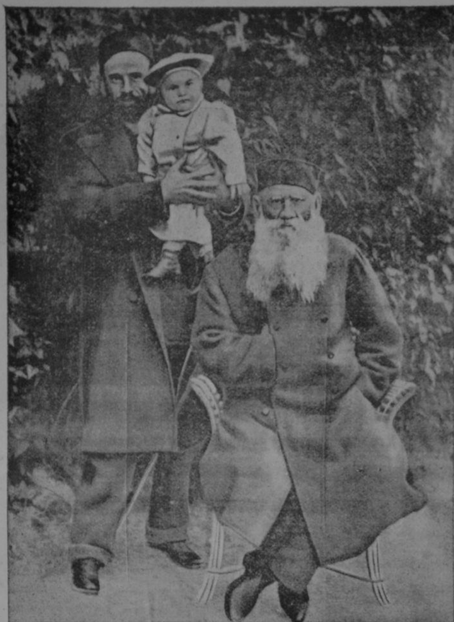
Después de la deliberación el lord Canciller tomó la pa'abra para participar al acusado que la Cámara de los Lores le declaraba culpable, pero que en vista de las circunstancias, sólo lo condenaba á tres meses de prisión.

El calor en Norte América

En los precisos momentos en que en nuestra bella Montevideo soportamos las caricias de un invierno, que aunque variable nos ofrece temperaturas vecinas á cero, en Norte América los calores son tan intensos que ha llegado la temperatura á marcar 46 grados á la sombra.

Los yankes activos por naturaleza y comerciantes hasta el extremo, no paran un solo instante en sus trabajos industriales soportando de este modo de una manera á veces perjudicial en verdad las caricias algo exageradas del rey de los bujias como lo llama Darío.

En el mes pasado se han contado casi por centenares los casos de insolación en Nueva York y en el grabado adjunto podrán ver los lectores una de las muchas escenas callejeras lo mismo que el traje que se ven obligados á usar en esos especiales baños rusos. En esto no están muy conformes los yankes, pues ellos no están acostumbrados á usar nada extrangero, y ahora los baños rusos están de moda por allí.



El conde León Tolstoi - su hijo y su nieto

El ilustre filósofo y pensador León Tolstoï el más popular de los escritores contemporáneos de la Rusia, ha soportado recientemente una enfermedad que ha tenido al mundo intelectual con el pensamiento fijo en el sabio anciano, y que felizmente parece haber cedido á los esfuerzos de la ciencia que arrancando de los brazos de la muerte á tan célebre é insigne apóstol ha devuelto en parte las energías que á pesar de los años aun conservaba el inmortal autor de la Serenata de Kreutzer.

El excesivo trabajo intelectual, por una parte, y los disgustos causados por los que combaten sus elevadas ideas filosóficas y religiosas, la excomunión de que fué objeto últimamente por Santo Sinodo á causa de las doctrinas sostenidas en sus últimas obras y otras mil circunstancias no menos poderosas, han influído de una manera notable en el ánimo del profundo pensador llevándolo como hemos dicho á un paso de la muerte.

Felizmente la contitución del filóspfo á resistido á todas esas crisis y recobrando las perdidas fuerzas, ha reanudado sus trabajos intelectuales y se propone á escribir un estudio psicológico en que describirá el curso de su última enfermedad con toda la detención que merecen, las emociones y estados por que pasó en el período agónico.

Espíritu observador y estudioso en extremo, no ha desperdiciado ni los momentos más críticos de su vida, para enriquecer su clara inteligencia

Sigue en otra página.

GALERÍA INFANTIL







Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II — MONTEVIDEO, AGOSTO 25 DE 1901 — Número 36



ESTABA gravemente enferma.

Los remedios de los curanderos del pago, no habían producido mejoría alguna y era preciso llevarla al pueblo para darle asistencia médica, sino se moriría.

Así pensaban de Palita, sus padres, que alternativamente ya habían pasado nueve días al lado del lecho de su querida hija que lentamente se consumía, como una pálida luminaria.

Le acudían momentos de tranquilo delirio: abría grandemente sus negros ojos algo hundidos, que avivados por el fuego intenso parecían reveladores de una secreta pasión; enviaba la mirada hacia distintos lugares, hasta encontrar un punto, tal vez imaginario donde los detenía fijamente, dejando resbalar, después, por sus virginales labios una plácida y dulce sonrisa. Á veces gesticulaba algunas palabras. Los ancianos padres, sin comprenderse, se miraban llenos de asombro.

En uno de esos momentos, la madre interrogándola cariñosamente, le ofreció una cucharada de medicamento, pero ella siempre sonriente, tranquila y expresiva, incorporóse, hizo aproximar á su madrecita, la atrajo hacia su pecho y pronunciando algunas palabras á su oído, dejó reclinar su bella cabecita ornada de ébano, sobre su blanca almohada.

Aquellas palabras, tan tímidamente expresadas parecieron á los ancianos, que revelaban la salvación de su adorada Palita.

Como electrizado viósele al padre, montar rápidamente en su caballo y alejarse rápidamente en dirección á un puesto vecino, que no muy lejos, sobre una loma se erguía como endeble centinela de aqnellas soledades.

Hacía un momento que había partido.

La esposa abandonaba por instantes á su hija, para asomarse á la ventana, y cuando volvía á sentarse junto á su hija, ésta con interrogativa y ansiosa mirada parecía decirle: ¿no viene aún?

Pasó corto momento y se oyó ladrar á los perros.

Se precipitó, la madre á la ventana y corrió en seguida hacia su hija exclamando llena de júbilo inmenso: ¡ya viene! Dios mío qué bueno es!

Acto continuo entró en la pieza, con el dolor y avidez pintados en su rostro, un joven paisano cuyo raro bozo apenas se distinguía en su tez



morena. Corrió hacia ella y al verse, sus labios no modularon, siquiera una palabra.

Sus manos febricientes estrechadas, los ojos clavados unos en otros bebiéndose apasionadamente la santa llama que de sus pupilas se despedía y las lágrimas deslizándose brillantes... ¡cuánto no dirían en tan divino extasis!

Palita se reanimó, sintió que la vida volvía á ella, toda de golpe, mas en seguida comenzó á decaer su ánimo por los efectos de tan fuerte emoción.

Era imposible mantenerla allí, por más tiempo. De opinión unánime, se enganchó una carroza, especie de galera con solo dos ruedas, y la acomodaron dentro, con mil cuidados, junto con su madrecita.

El anciano, manejaba los caballos y el pobre Mario, montado en su tordillo servíales de guía buscando lo menos accidentado del camino.

Salían de los cerros de Ferrara, más conocidos por de Travieso, y, hacia el pampero se cernían negros nubarrones. Soplaba un viento poco intenso que decreció hasta una calma completa. Pronto se sintió el primer trueno. Las nubes habían invadido el zénit y la lluvia comenzaba fuerte y tempestuosa entre ígneos relámpagos y truenos que aterraban. Esto molestaba sobremanera á los viajeros que descendían por la sierra del Infiernillo abrupta y pedregosa, hacia la villa de San Fructuoso.

Faltaban aún por recorrer unas dos leguas cuando Mario, se separó del vehículo, para llegar primero, al pueblo y tener todo preparado para la llegada de ellos. Galopando difícilmente á causa del suelo resbaloso. Pasó la primera cuchilla, perdiéndose de vista y aun no había llegado al bajo, cuando, precedido de un deslumbrante relámpago estalló un fuerte trueno que hizo cerrar los ojos al anciano conductor que religiosamente se santiguó.

La tormenta continuaba, la lluvia se hacía más espesa, el agua corría por los caminos y á poco andar el anciano, tembloroso, lívido y conmovido, desviaba hacia un lado la carroza, para no pasar por encima del cuerpo del infortunado Mario, que tendido en medio del barro, salpicado su rostro, junto con su caballo había sido víctima de la descarga eléctrica.

El anciano, saboreó en silencio su amargo dolor.

Llegaron á San Fructuoso, se alojaron y se llamó al médico, pero era inútilmente. Los rápidos progresos de la enfermedad ya avanzada no podían detenerse, y en medio de la congoja de sus padres, Palita se alejaba de la tierra.

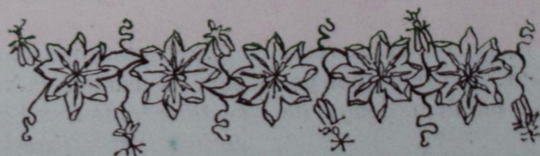
Llamaba, delirando, ya sin fuerzas á su idolatrado Mario, y á pesar de las convincentes objeciones que le hacían respecto á su ausencia no pudieron hacerle desistir de sus ideas: oh! me ha olvidado... me había jurado... amor eterno... Dile madre mía que le... Sus labios siguieron moviéndose, mas no se oyeron las últimas palabras, tal vez de perdón, y así pensando



en él llamándole perjuro, dejó volar su espíritu, tal vez á juntarse con él en la mansión de los ángeles!

Luis Alberto Zanzi.

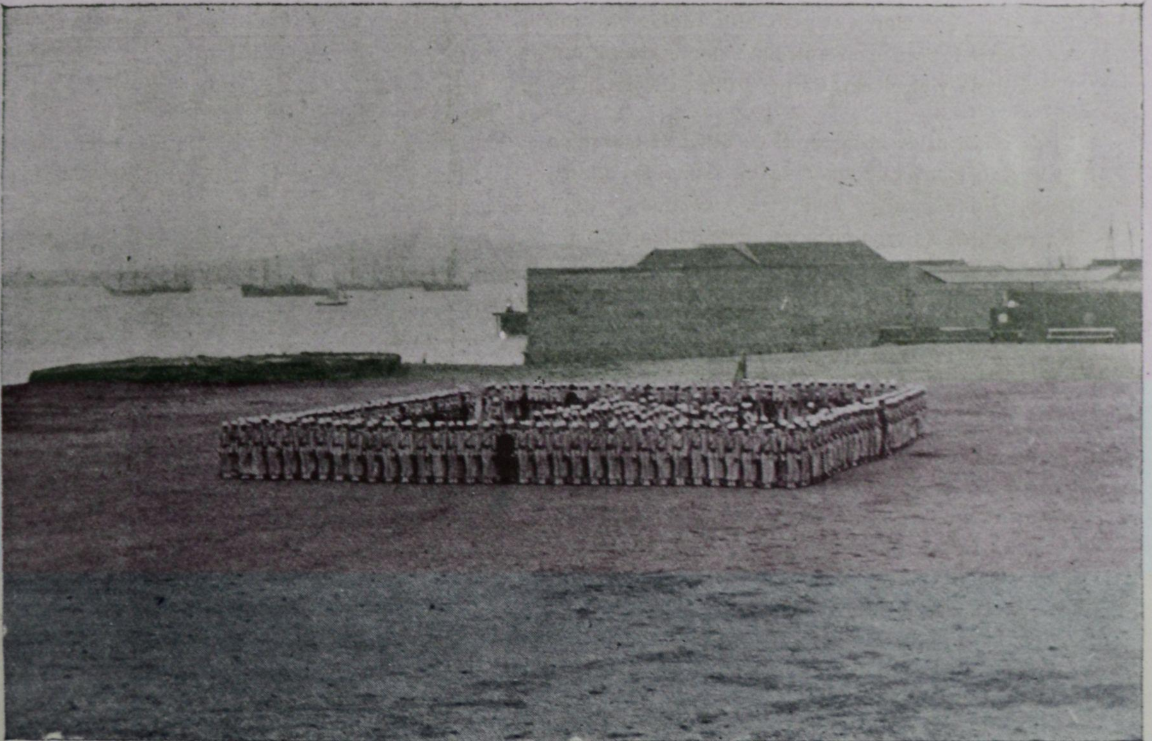
Mercedes, Junio de 1901.



Sanduceras



Album Militar



Á FORMAR EL CUADRO

Esta es una de las voces de mando que se da á una fuerza de infantería, cuando va á ser atacada por la caballería. En esta formación, la plana mayor y las bandas se colocan dentro del cuadro; las filas de los soldados se unen todo lo posible, de manera que no queden en ellas claros; en esta actitud se espera se produzca el choque con la caballería. Si á juicio del jefe, el encuentro pareciere ser potente y vigoroso, generalmente dispone ante la inminencia del peligro, que la banda toque diana, á fin de que no decaigan el valor y el espíritu de algún recluta ó soldado pusilánime.



«COLOMBINA»

(En un álbum)

Con su boca provocante, su mirada que fascina
Con su pie que marca el paso de la rápida *furlana*
Va de un lado para el otro, siempre alegre, siempre ufana
La maligna y pizpireta, tierna y falsa Colombina.

Ni de risas, ni de abrazos, ni de besos es mezquina.
Si hay obstáculos de amores ella, astuta, los allana.
Es correo de suspiros y billetes, y se afana
En cumplir su tierno encargo, diplomática ladina.

En sus ojos—que son negros como su alma—está el Deseo,
Y del Beso las ofertas dice el labio purpurino,
Y quien ve la miniatura de sus pies, y el contoneo

De su talle, y los relieves de su seno alabastrino,
No resiste á tal encanto, y de hinojos, dice:—«Creo
Que eres falso,... ¡mas te adoro, dulce, *Eterno Femenino!*

Samuel Blixén.

En la Asociación de Dependientes



LA REPRESENTACIÓN

Conmemorando el séptimo aniversario de su fundación, celebró el domingo esta asociación una velada literario-musical, que congregó en su hermoso local una concurrencia numerosísima.

La parte musical de la velada fué desempeñada por la Estudiantina Verdi, la señorita Juanita Doassans, el señor Enrique Oddera, el señor Fernando Palumbo, señor Antonio González, señorita Elena Mazzey y señores Antonio Piola y Luis Orengo; y la literaria por los señores Tomás Molins, Jordi, González, Coto y señorita Suárez.

Uno de los números más interesantes fué el juguete cómico *La boda de un médico*, representado en el lindo teatrito que ha instalado la Asociación.

El señor Fernando Palumbo que posee una hermosa voz de tenor revela excelentes disposiciones que mucho prometen; las señoritas Doassan y Mazzey son dos pianistas de brío y gusto y los demás participantes en el programa estuvieron á su altura y completaron perfectamente el conjunto.



VISTA GENERAL DE LA SALA

De la Colonia





En esta ciudad se ha hecho también y se hace activa propaganda por el acuerdo electoral.

Se ha constituído un Comité de propaganda y en la prensa y por medio de conferencias y manifestaciones se ha tratado de demostrar la opinión favorable á esa solución política.

Consecuentes con nuestro propósito de información especial damos dos vistas de la manifestación realizada con el propósito enunciado, y en la que tuvo la mayor representación el comercio local, como sucedió en todos los demás departamentos.

Labor y lucha

Un noble compañero de prensa pide á la Redacción de Rojo y Blanco autorización para presentar á sus lectores á un hombre de labor, por muchos conceptos apreciable — ya que no todas han de ser personalidades de primer fila las que formen la galería de esta revista en la que tienen puesto también asegurado los modestos y los buenos. No se trata en primer lugar de un desconocido: — Joaquín C. Sánchez, que es el presentado por nuestro intermedio vale por méritos propios. Formó entre los alumnos fundadores de la Escuela Militar en 1885 donde se distinguió por su inteligencia superior como por su nobleza y caballerosidad. En 1889 obtuvo el primer honroso ascenso en la milicia de la que fué dado de baja absoluta con su inseparable compañero el hoy ingeniero Silvestre Matto, víctimas ambos de indignas acechanzas y politiqueo de la época. El compañero que presenta á Sánchez, habilitado como ninguno para abrir juicio sobre el incidente que tronchó la brillante carrera de dos verdaderas esperanzas para el ejército, expresa por medio de estas líneas que su opinión enaltece á ambos compañeros que en 1890 fueron repuestos en su empleo y grado. Sánchez, sin embargo, convencido de que su carácter no podía someterse á ciertas injusticias de la disciplina militar, colgó para siempre su espada y desde aquella época vinculó su labor al departamento de la Colonia donde hoy vive y donde ha sido, según las circunstancias soldado, funcionario público y periodista: en 1897 lo primero, como secretario de la Comandancia Militar de aquél departamento, más tarde como oficial 1.° de la Jefatura á cargo del coronel Jerez y luego redactor del *El Deber* donde inició, entre otras obras, la Exposición Feria Ganadera que vá á inaugurarse el 22 de Septiembre próximo. No es solo su iniciador; ha sido también su colaborador inteligente y para la realización de ese torneo se ha necesitado de su propaganda y de sus esfuerzos y actividades. Últimamente representó á los hacendados de Colonia en las conferencias que sobre ferias ganaderas se celebraron en Montevideo bajo los auspicios de la Asociación Rural del Uruguay. Ha tenido también el señor Sánchez decorosa participación en la política activa, en estos últimos tiempos, representando primero á los colorados jóvenes de la Colonia en el banquete de San Felipe y luego á las autoridades partidarias en las fiestas del Carmelo. Su palabra sencilla y elocuente produjo excelente efecto en ambos actos. — Actualmente redacta el dario *La Colonia* bajo la competente dirección del coronel Bernassa y Jerez y en esa tarea se revela incansable su espíritu ecuánime y esforzado para la ruda lucha de todos los días. — Rojo y Blanco hace suya la presentación del señor Sánchez, previa venia del noble compañero á quien se le debe el envío de esta nota.



JOAQUÍN C. SÁNCHEZ

El crimen de Rocha



FRUCTUOSO ARAÚJO
MATADOR DE DON M. PÉREZ

Poco tiempo hace, toda la prensa dió noticia del asesinato del apreciable vecino de Rocha, don Martín Pérez. El asesino, Fructuoso Araújo, está en poder de la justicia ante la que ha confesado cínicamente el bárbaro hecho. Dice que acechó y asaltó á la víctima indefensa, dándole el primer golpe de cuchillo al darse vuelta aquella como prevenida de su presencia. La obra se consumó con una serie de puñaladas, y después de cerciorarse de su muerte registró los bolsillos para sacar de estos solo *catorce reales!* Araújo huyó al departamento de Maldonado donde se internó en los Yerbales, perseguido por las autoridades de Rocha y algunos agentes de la de Maldonado. Acorralado allí, se entregó revelándose cobarde en sus súplicas. ¿Ha sido únicamente el robo el móvil de este crimen? Araújo al confesarse autor, ha dicho que el señor Martín Pérez, su víctima, le había dado una bofetada de la que tenía que vengarse, — pero esto ni está probado ni habla en favor de esa suposición el hecho de haber Araújo robado el escaso dinero que llevaba en los bolsillos. Araújo debe llegar á Montevideo de un momento á otro á disposición de la justicia criminal.



Un grupo interesante

La fotografía que nuestro grabado reproduce tiene relación con otras anteriormente publicados, con motivo de la entrega de una hermosa bandera roja que las damas de Canelones, bordaron para el club «Juventud Colorada» de Guadalupe— acto que se realizó en el teatro de la villa y que tuvo caracteres de hermosa fiesta político-social.

El interesante grupo que en esta aparece está formado por la Comisión de señoritas que hizo entrega de la bandera, figurando en ella, por su orden: Flor Sagarra, Romania Gabito, Carola Bazzino, Rita Ferrando, Elvira Vidal, Petrona Astorga, Ester Riffaud y Francisca Calandria.

El Presidente Idiarte Borda

El 25 de Agosto recuerda con el glorioso hecho de la independencia nacional, el trágico fin del Presidente de la República don Juan Idiarte Borda, en 1897, herido mortalmente al salir del Te Deum oficiado en la Metropolitana, y en medio del ejército.

Damos, recordando este aniversario, un retrato del Presidente Idiarte Borda, del año 1872, cuando comenzaba su vida pública, y estaba fuera de sus previsiones así el encumbrado puesto á que había de llegar como el fin trágico que lo esperaba en aquella posición.

Residía entonces en Mercedes, su ciudad natal, y donde desempeñó el primer cargo público de importancia, el de Alcalde Ordinario.

Después de esa fecha fué diputado y figuró en el diminuto grupo parlamentario que rompió con el General Santos y se expatrió en vísperas de la revolución del Quebracho; fué senador y desempeñaba este cargo, cuando en 1890, una solución inesperada que puso término al proceso electoral de Presidente, llamado de los veintiún días, lo llevó á la primera magistratura.



JUAN IDIARTE BORDA EN 1872

Su vida, su encumbramiento y su fin trágico, son una lección terrible de historia.





ALEGORÍA DEL PINTOR BERSANI

La boda de Tina di Lorenzo



Ha sido un acontecimiento artístico y social, según los telegramas, el matrimonio de la célebre actriz Tina di Lorenzo con su primo Armando Falconi.

Primero fué una sorpresa: se creía que Tina había hecho voto de celibato, y que invencible á los halagos del amor, consagraba la belleza al arte. Después se pensó en que Tina dotada de todas las excelencias y capaz de experimentar y expresar pasiones y sentimientos por voluntad, no podía sustraerse á la ley infalible y que no en balde ha dicho Dante *amor ch'a nullo amato amar perdona*....

El amor que ha vencido las esquiveces de la hermosa actriz es de su medio y de su sangre. Compañero de sus peregrinaciones artísticas, lo hemos visto actuar con ella y sabemos que es un gentil mozo de temperamento ardiente y caballeresco, capaz de desempeñar un rol de amante fogoso en el teatro como de batirse cual lo hizo en Buda-Pest con un periodista por defender el honor de la que ahora llevará su nombre.

Ya *Tina*, la encantadora, la graciosa actriz que era en el teatro como una flor primaveral, ha concluído; su juvenil figura quedará como un dulce y sabroso recuerdo. Después de ser la típica intérprete de la protagonista de *Santarellina*, empezará á conformarse á los papeles de señora y andando el tiempo, desilusionados y llenos de nostalgia, la veremos acaso como característica; y diremos suspirando como el poeta: *oh recuerdos, encantos y alegrías de los pasados días*....

Arte y artistas



Cuando sentíamos vivamente la muerte de Esteban Ussi, maestro de nuestro Blanes, y distinguido artista entre los distinguidos de Italia, otra noticia semejante ó más dolorosa aún nos trasmite el telégrafo.

Ha muerto Domingo Morelli; el gran pintor napolitano, el autor de *La tentación de San Antonio*, el gran pintor de escenas bíblicas y orientales, aquel altísimo artista á quien Alma Tadema y los críticos más notables de Inglaterra, acaban de consagrar como triunfador entre los intérpretes de la Biblia.

Nápoles lo llora como su hijo predilecto, entre los artistas, toda Italia está de duelo y el arte universal se une á ese sentimiento reconociendo el inmenso valor de la pérdida.

Blanes Viale sigue trabajando con brío y adelantando con el paso de vencedor que lleva en el arte nacional.

Entre sus más recientes obras está un retrato del coronel Muelas, que se exhibe en lo de Maveroff y que el público y los artistas admiran como una vigorosa demostración de las cualidades sobresalientes del joven artista.

Letras nacionales


JOSÉ LUCIANO MARTÍNEZ

Ha sido esta una semana feliz para las letras nacionales: Luis Scarzolo Travieso ha entregado al público su colección de versos *Ensueños y Vibraciones*, en que se revela á la vez el alma juvenil y las primeras fases de la evolución del ingenio del autor, al que debe contarse entre los temperamentos artísticos sobresalientes de su generación.

Y por otra parte, otro joven que ha sabido hermanar el amor de las armas y las letras, el teniente de artillería y casi abogado José Luciano Martínez, ha puesto en circulación la segunda de sus producciones: la *Vida militar de los Generales Enrique y Gregorio Castro*, que es á un tiempo libro de amena lectura y de copiosa erudición histórica.

El libro, voluminoso á pesar de los evidentes esfuerzos hechos por el autor para sintetizar los numerosos materiales de que se ha servido, se ha de leer, estamos seguros, con interés y deleite. La narración corre sencilla, fluida y agradable, matizada de escenas y episodios que llegan á tener un interés casi novelesco y de rasgos felicísimos que determinan ó indican sugestivamente el carácter de las situaciones y de los hombres que aparecen juntamente con esas vidas que son pura acción.

Es también un libro de singular valor por los numerosos documentos inéditos que ofrece, íntegramente ó extractados con toda fidelidad, sobre la Cruzada Libertadora, la campaña del Paraguay y la revolución del Quebracho, tanto que esto sólo bastaría, si no tuviera otros méritos, para que el libro fuera buscado y leído con provecho por todos los estudiosos.

Creemos que el público apreciará debidamente el libro y que declarará, como nosotros, realizado el ideal de su autor, de evocar el «pasado heroico del país en torno de la vida de los Generales Enrique y Gregorio Castro, con los colores más intensos y el relieve más vigoroso, para despertar el interés, el entusiasmo, la admiración y el sentimiento.»

Domingo Arena



Ha concluído su carrera y es ya abogado, este compañero de la prensa, en el que hay á la vez una sólida inteligencia y un carácter tenaz. Un verdadero *self-mademan*, un hombre que se ha hecho á sí mismo, como dicen los ingleses, él ha vencido las dificultades de la vida, ha estudiado y ha sido á la vez periodista, funcionario, profesor y hasta farmacéutico. Ha escrito cuentos que se estimarán siempre entre los más vigorosos y originales de la literatura nacional; y ha sido en la prensa un escritor ilustrado, observador, de forma propia y valiente. Con tan excelentes cualidades unidas á un carácter franco y noble, el porvenir no puede ser dudoso para este fuerte luchador que ha avanzado siempre con paso firme.

El cura de Nico Pérez

Después de diez y siete años de ejercer como se decía en los tiempos viejos el curato de almas en Nico Pérez, vuelve á España, su patria, el presbítero don Evaristo López de Arcaute.

Fué el primer cura de aquella población y á su progreso como á todos los actos importantes de su vida queda vinculado como digno, virtuoso y caritativo.

Jamás se le encontró remiso para acudir á cualquier punto á cumplir su misión: á socorrer al desvalido, á cooperar á todo lo que fuera conveniente para aquel rincón de la república que miró siempre como su patria.

Quebrantada su salud más que por los años, por la abnegación con que se dedicaba á su ministerio sin pensar en sí mismo, va á España en busca de descanso.

Su partida del pueblo de Nico Pérez, ha sido mirada con pesar y el recuerdo que sus méritos deja será allí, según nos escribe euestro corresponsal, imperecedero.


PRO. EVARISTO LÓPEZ DE ARCAUTE

El incendio del miércoles

Ha sido el incendio del año; de un espectáculo pavoroso y atrayente el que destruye uno de los más antiguos é importantes molinos de la ciudad, el de Gianelli, propiedad de animosos y emprendedores compatriotas que continuaban en él, la tradición honrosa de labor, del jefe de familia y fundador del establecimiento.



INTERIOR DEL MOLINO DESPUÉS DEL INCENDIO

El fuego, cuyo origen se ha creído encontrar en una mano criminal, sugestionada por los huelgistas que venían amenazando en todos los tonos á los señores Gianelli, devoró en menos de tres horas todo el establecimiento y fué una amenaza terrible para las casas circunvecinas, en las que se produjo un pánico tremendo.

La obra del Cuerpo de Bomberos, á cuyo frente estuvo el coronel Bañales, apesar de su enfermedad, fué heroica, y eficaz en cuanto podía serlo para evitar la propagación del fuego á las casas cercanas.



LOS BOMBEROS EN DESCANSO

Se estiman las pérdidas sufridas en más de trescientos mil pesos oro, y constituyen un desastre, así para sus laboriosos propietarios como para la industria nacional.

PREMIO Á LA HONRADEZ

Por esta monomanía
que tengo yo de observar,
vine en un presidio á dar,
no se cómo, cierto día.
Advertir es necesario,
que no me encontraba preso.
Soy criminal, lo confieso;
pero aun no fuí presidario.
Digo aún, porque te juro



lector, sin torpe malicia,
que á hacerme estricta justicia
no estaría muy seguro.
Y sabrás el por qué lidio
con esta idea maldita
conociendo la visita
que hice ese día al presidio.
Media hora justa me llevo
contemplando criminales,
mas todos eran iguales
no había un tipo nuevo.
Y empezaba, á la verdad
mi tarea á ser molesta
que, aun al crimen, siempre presta
halago la novedad
Ya el presidio abandonaba,
cuando de pronto topé,
con un preso en quien hallé
algo de lo que buscaba
—¿Quince años tiene de pena?—
le pregunté decidido
—Gracias á ser conocido
del que dictó la condena—
respondió.—«¿Le habrán contado,
de fijo, que á esta prisión
me trajeron por ladrón?
Pues no hay tal; por descarado
Si no... puede usted juzgar
Yo, hace poco poseía,
un café que producía
una renta regular.

Y como es cosa notoria
puedo afirmar, sin temores
que yo á los consumidores
daba café, no achicoria.
De mi honradez siempre amante
no ponía al gasto tasa,
en resumen, que en mi casa
no se estafaba al marchante.
Mas hambriento de ganancia
un bribón me fastidió,
que otro café estableció
del mío á corta distancia.
Vino, tras la competencia,
de los precios la rebaja,
pero él tenía en ventaja
no conocer la conciencia.
Yo servía café bueno,
que como tal me costaba;
él á sus clientes daba
en vez de café veneno.
De ese gasto el poco exceso
no hería sus intereses
en cambio á mí á los seis meses
no me quedaba ni un peso.
Vino mi quiebra esperada
pero reaccionar creía



al amparo de una tía
dueña de una gran posada.
Si, calculé yo, el destino
le fué propicio, es seguro
que sacará de este apuro
á su adorado sobrino.
Pero al llegar me encontré
en mi esperaza burlado.
A ella le había pasado
lo que á mí con el café
Un figon monto un perdido
casi peor que un pesebre
y dando gato por liebre,
la posada había hundido.

Me probó esta coincidencia
que el mundo á ofrecer se inclina,
á los honrados la ruina,
á los pillos la opulencia
y de pena el alma llena



tomé una resolución;
desde hoy voy á ser ladrón
que el ladrón no paga pena.
Mas como la hipocresía
nunca ha sido de mi agrado,
me hice ladrón descarado
y robé á la luz del día.
La Ley que jamás perdona,
al que el crimen no disfrasa,
facilmente me dió casa
encerrándome en chirona
y el que dictó mi sentencia,
¡Vea usted, cuanto cinismo
era hermamo de aquel mismo
que me hizo la competencia.
Ahora ya queda explicado
porque al principio le dije
que la pena que me aflije
la sufro por descarado.
....
Yo después que atento oí



del mísero las razones
pensaba: ¡cuántos ladrones
andan sueltos por ahí.

Maximino Fernández.

Un drama pasional

La prensa diaria se ha ocupado estensamente y ha dado vivo colorido al relato de un drama pasional en que han sido actores el joven Eugenio Ghignone y la artista Lina Paulini.

Ghignone enamorado ardientemente de la joven y gentil artista, la que corresponde á su pasión, y viendo que ésta por sus compromisos teatrales debía venir al Río de la Plata, se decidió á acompañarla. Al llegar á Montevideo, el vapor *Perseo* en que venía la compañía Scognamiglio de la que es la Paulini una de las primeras artistas, y el joven Ghignone, éste fué detenido por pedido de las autoridades italianas.



LINA PAULINI



EUGENIO GHIGNONE

Fué terrible para los dos enamorados esa separación que los sorprendió cuando se consideraban más felices; y por las ironías de la vida: ella ha debido seguir hasta Buenos Aires y actuar en el Politeama Argentino, en obras alegres, que aumentan las torturas de su corazón, mientras Ghignone sometido al lento procedimiento de la extradición, permanece arrestado, confiando en medio de su desesperación, en el dudoso éxito de las gestiones de tres notables criminalistas que han tomado su defensa.

Hemos visitado á Ghignone en la jefatura. Lo encontramos escribiendo, en una mesa llena de cartas y teniendo delante el retrato de su adorada Lina. Para quien, lo hubiera conocido como nosotros en Turín, como perteneciente á una distinguidísima familia y ocupando una espléndida posición social, la impresión debía ser muy viva y dolorosa.

Lleno de cariño y de emoción nos refirió las causas de su desgracia presente. Como había decidido acompañar á Lina al Río de la Plata, no pudiendo soportar la separación; como dejó sus asuntos en regla y en manos de un empleado de confianza que otras veces había atendido su oficina; y finalmente la cruel sorpresa de la prisión bajo la acusación de defraudación, que sólo puede explicarse porque su empleado haya faltado á sus deberes y desatendido los compromisos del superior ausente, haciendo recaer sobre él la responsabilidad que ha venido á perturbar su dicha; como los diarios se han equivocado en absoluto en cuanto á los vínculos que lo ligan á Lina, pues es un verdadero amor que consagrarán con el matrimonio con el asentimiento de las respectivas familias; y por último su dolor porque el nombre querido y respetado de sus padres ande envuelto en acusaciones y sospechas tan desgraciadas.

Encontramos, al joven Ghignone bajo la impresión de su pena, mny distinto de lo que era en otro tiempo y nos costó llevar consuelo á su espíritu atribulado, en que el amor y el sentimiento del honor se ven torturados por la ausencia y por graves sospechas

Deseando que su nombre quede á salvo de ellas y que su drama pasional tenga un fin dichoso, hemos traído hasta ROJO Y BLANCO nuestra impresión acompañándola de los retratos de los actores en este interesante caso.

SILVIO.

La cátedra de química



ANGEL C. MAGGIOLO

Dijo en una de sus siluetas de «los jóvenes» *Fray Martín* hablando de Angel C. Maggiolo que era éste en nuestra Universidad el tipo casi perfecto del muchacho estudioso, de la inteligencia maciza arrancado á la vorágine de las turbulencias muchas veces inútiles en que se agitan y se desgastan tantas actividades noveles, para consagrarse en el silencio de la cátedra, del gabinete y de la mesa de discusión, á la investigación de los problemas fundamentales de la vida. *Fray Martín* un colaborador, de «los jóvenes» también — al que ROJO Y BLANCO brinda complacido sus páginas, por mucho que él, á veces, quiera desprenderse de sus aficiones literarias, no decía por cierto una exageración en aquella silueta. La fama de buen estudiante que acompaña á Angel C. Maggiolo acaba de consolidarse con su nombramiento para dirigir la cátedra de Química de 1.° y 2.° año de nuestra Universidad. Fué el único aspirante que se presentó al concurso y en su exámen de suficiencia rindió brillantísima prueba de su dominio en la difícil materia.

Los nuevos



LUIS SCARZOLO TRAVIESO

Ensueños y vibraciones
ha titulado sus versos,
como si fuera un romántico
este autor que es bien moderno.

Son hermosas poesías
llenas de color y estro
y nadie dirá al leerlas
que son obra de un *travieso*.

Un lobo de mar

Pocos barrios hay en la ciudad donde haya tipos y costumbres más curiosas que en el de Pescadores, calle Florida al Norte. Por lo general, todos sus habitantes, pasan la mayor parte del tiempo en el mar y cuando regresan de la dura faena no salen de los alrededores del muelle. Esto hace que lleven una vida especial, que no puede conocer el visitante transeunte sino el que observa asiduamente y trabe amistad con esa gente. Fuertes, curtidos por el aire del mar, son una especie de anfibios que desafían todas las variaciones del tiempo y se arriesgan á soportar los caprichos de los vientos y de las mareas. Después de estar doce ó quince horas en medio de las olas tendiendo sus redes, ó luchando con los temporales vuelven á su muelle siempre alegres, siempre jaranistas, aunque el trabajo sea penoso. Hay en todos, bajo la ruda corteza, esos buenos sentimientos que adquieren los hombres que soportan peligros en medio de la inmensidad del mar. Jamás se niega á nadie en el barrio de los pescadores la hospitalidad. La ofrecen siempre franca y noblemente, como quien practica una cosa obligada y puede estar seguro el que la acepte de que será el primero entre todos.



Uno de los más viejos pescadores, el *decano* entre ellos es el viejo Sobra, un excelente hombre que se conserva robusto y contento aunque tiene sesenta y tantos años y hace más de cuarenta que ejerce el oficio. El que lo vea y oiga no creerá que tiene tanta edad: parece que los años pasan por él sin hacerle mella, bronceándole nada más el cutis y encaneciéndole el cabello. Sobra recuerda que cuando vino aquí y se metió de pescador, tiraban las redes á la altura de las actuales calles Paysandú y Daymán, que eran playa entonces. Durante cuarenta años ha pasado por todas las aventuras de su arriesgado oficio. No sale ya al mar, pero en tierra sigue trabajando, respetado y querido por todos los pescadores á quienes aconseja y dirije.

Los últimos nombramientos

La renuncia de la Jefatura Política y de Policía de la Capital presentada por el doctor don Augusto Acosta y Lara ha dado lugar á dos nombramientos de importancia en la administración.



CORONEL IGNACIO BAZZANO

El primero ha sido el del coronel don Ignacio Bazzano, para la Jefatura que dejó el doctor Acosta y Lara. El coronel Bazzano que había sido anteriormente y durante un largo período uno de los directores de la Cárcel Penitenciaria, y que actualmente desempeñaba el cargo de Comandante general de Marina y Capitán del Puerto de Montevideo, es un hombre de labor y de voluntad, práctico en la administración y de una actividad recomendable.

Figuran en su activo dos proyectos de colonia penal en Santa Teresa, presentados, uno al Gobierno del doctor Herrera y Obes y otro al actual y que merecieron los elogios más valiosos.

Últimamente en la Comandancia de Marina se reveló un organizador inteligente y práctico.

Por esos antecedentes y por las cualidades que hemos mencionado, se puede esperar que en el nuevo cargo á que lo ha llamado el Gobierno y cuya importancia es indiscutible, realice una obra útil y fecunda de que se tenga que felicitar la administración pública y la población de la Capital.



CORONEL SEBASTIÁN BUQUET

Para el puesto que ha dejado vacante el coronel Bazzano, ha sido nombrado el coronel don Sebastián Bouquet, que fué fundador del actual Regimiento de Artillería de Campaña, y que era en este momento jefe de la fortaleza General Artigas.

Es un militar de escuela, joven, inteligente é instruído y su nombramiento se considera como un acierto del Gobierno.



El doctor Risso Herrera

Ha regresado de un viaje de estudio por Europa, el doctor don Juan Risso Herrera, distinguido miembro del cuerpo Médico Nacional.

Graduado hace once años, después de haber cursado con brillo el bachillerato y la medicina, el doctor Risso Herrera ejerció su noble profesión en la capital y en Minas.

Ha sido siempre un estudioso y más de una vez ha colaborado con lucimiento en la prensa, tratando cuestiones científicas, de las que recordamos especialmente la de la cremación.

Su viaje á Europa es una confirmación, de que conserva el mismo afán de ciencia que en su juventud: y de que puede esperarse mucho de él todavía.



Teatros

La compañía Bernabei ha continuado en Solís sus funciones, y ha ofrecido entre otras obras el estreno de *Le Maschere* de Mascagni, la discutida obra, que tampoco ha convencido á nuestro público y á nuestros críticos respecto de sus excelencias; y *Lakmé* de Delibes, exquisita producción que apenas ha podido empezar á gustarse en una audición y que por lo tanto ha dejado una impresión vaga.

La compañía, concluídas las funciones de gala en Solís, se dividirá y mientras una parte emprende gira por la Argentina, la otra se trasladará al Politeama donde dará una serie de funciones á precios populares. Entre las obras que se pondrán en escena en esa serie está la *Tosca* de Puccini (nueva para nosotros) y probablemente habrá también una novedad nacional del más alto interés y que contribuirán á asegurar el éxito de la temporada.—Entretanto en el Politeama concluye sus funciones la compañía de zarzuela que ha acreditado el refrán de hacer el Agosto. Es justo atribuir tal éxito, dejando aparte una razón económica, á artistas como la tiple Luz García Senra. Para Septiembre tendremos entre nosotros á la Compañía de opereta italiana Scognamiglio que trabaja con espléndidos resultados en el Politeama de Buenos Aires.



LUZ GARCÍA SENRA



ARTISTAS DE LA COMPAÑÍA SCOGNAMIGLIO

Como anticipo respecto de esa compañía damos la reproducción de un grupo de artistas tomado á bordo del *Perseo* en nuestro puerto por un colaborador nuestro y en nota aparte publicamos también el retrato de la artista Lina Paulini, una estrella de la Compañía, de quien se hacen los mayores elogios y que aparece vinculada á un drama pasional que ha popularizado la prensa.

Un futuro empresario

Basta verlo con su pequeño teatro y manejando diestramente sus artistas para darse cuenta de que hay en ese lindo niño una vocación teatral en germen.

¿Será artista, ó será empresario?

Es hijo de un artista que cortó su carrera y se hizo empresario y es nieto de un empresario de teatros...

El tiempo dirá el rumbo que ha de seguir y si le toca ser de los que representan con el telón levantado ó de los que lo hacen entre telones ó á telón corrido, como dice un viejo y escamado artista.

Entretanto, el botija se ensaya manejando sus marionettes, que piruetean admirablemente bajo su dirección y que, dóciles y sumisos, constituyen el ideal de *Cherubini* y de cualquier empresario: porque no cobran ni se quejan, ni siquiera aspiran á recibir elogios de la prensa.



Una novedad científica

Las revistas y los libros de los higienistas y sociólogos están llenos de observaciones y referencias sobre la perniciosa influencia del fósforo en el organismo y pintan como un círculo del Infierno de Dante, las fábricas en que aquel se elabora.

Más de una vez nos hemos sentido conmovidos ante esas comprobaciones que han preocupado á los sabios durante mucho tiempo. La buena nueva ha llegado al fin, y un descubrimiento de máxima importancia higiénica y hasta social, es el que podemos anunciar. Ya hay fósforos no venenosos, inocuos para el obrero que los fabrica, y á la vez inocuos para quien los use.

Los nuevos fósforos se preparan con el sesquisulfúro de fósforo, substancia que no se oxida en presencia del aire, no se altera y solo se inflama á 100º. Esta materia se prepara por la acción del azufre sobre el fósforo rojo sin veneno.

Los químicos más notables han experimentado la substancia y el resultado no ha podido ser más espléndido. El fósforo rojo resiste á la humedad, no deja nada que desear para su uso industrial y hace imposible el empleo criminal y las intoxicaciones voluntarias.

Lo sensible es que estos fósforos no sean los usados en todo el mundo, porque aun es un secreto su fabricación. Sin embargo debemos felicitarnos nosotros porque ya los poseemos gracias á los esfuerzos y previsión de la *Compañía General de Fósforos*, que ha adquirido el privilegio y cuyos fósforos *Victoria* son fósforos rojos no venenosos, higiénicos y resistentes á la humedad. Los que estimen á la vez su tranquilidad y la de su hogar y los que sepan comprender lo que representa para el obrero la fabricación de unos y otros fósforos, estamos seguros que no usarán en adelante más que los fósforos Victoria de la Compañía General.

Buenos Aires, Junio 25 de 1901.

Señor Presidente de la Compañía G. de Fósforos.

Me he ocupado del estudio de las nuevas cerillas que la *Compañía General de Fósforos* ha puesto en circulación, y, según sus deseos, paso á expresarle la opinión que me he formado de ellas.

Las nuevas cerillas no contienen el fósforo blanco venenoso que formaba la base de las antiguas: este ha sido sustituído por el sesquisulfúro de fósforo, substancia que no se oxida en presencia del aire, no se altera y solo se inflama á 100º. Esta materia se prepara por la acción del azufre sobre el fósforo rojo no venenoso; de manera que la preparación misma excluye la posibilidad de que la substancia contenga fósforo blanco venenoso, como impureza.

Sin pretender para el nuevo cuerpo la calidad de substancia completamente inocua, puedo sin embargo afirmar que los fósforos con ella preparados son *inocuos, no venenosos.*

Resulta de algunas experiencias que he practicado sobre animales, que una dosis de 50 miligramos de sulfuro de fósforo por kilogramo de peso de animal, no ejerce una influencia dañosa para su salud, aún continuada durante algunos días. Esta dosis referida al peso de un adulto equivaldría á gramos 3.750 de substancia.

Para demostrar la inocuidad de las nuevas cerillas me bastará decir que con esa cantidad de sesquisulfúro de fósforo se pueden hacer tantas cerillas necesarias para llenar *ciento cincuenta cajas.*

Está pues excluída toda posibilidad de que estas cerillas puedan ser usadas con fines criminales y aún se aparta de la posibilidad de intoxicaciones voluntarias, tan fáciles y tan comunes con los fósforos ordinarios.

Sería de desear, que las autoridades hicieran obligatorio el uso de estas cerillas ó de otras semejantes libres de veneno.

Otra de las ventajas de las nuevas cerillas, se refiere á la higiene y salud de los obreros empleados en la fabricación. Ya no habrá que temer las enfermedades ocasionadas por la absorción lenta del fósforo y las fatales necrósis de los huesos de la cara.

De otras experiencias que he prácticado, resulta que estas nuevas cerillas no son tan sensibles á los cambios de temperatura y á los choques bruscos que originan la inflamación de los fósforos ordinarios.

Resisten bien á la influencia del aire húmedo en atmósfera saturada, sin originar los vapores de olor aliáceo que forman los antiguos fósforos. Mantenidos varios días en esa atmósfera no pierden la propiedad de inflamarse por el roce.

Más, en las condiciones ordinarias necesitan de un roce más enérgico para conseguir su inflamación, lo que es una ventaja y una seguridad.

Por fin los productos de la combustión son gases que no poseen olor desagradable.

Dejando así consignados los resultados de mis obser vaciones, solo me resta expresarle mis felicitaciones por la innovación introducida con las nuevas cerillas, que resulta favorable á la higiene y á la seguridad pública.

Le saluda con su mayor consideración

Firmado: PEDRO N. ARATA.

LABORATORIO MUNICIPAL DE QUÍMICA.—Montevideo.

Certificado N.º 148.

El que suscribe, Jefe del Laboratorio Municipal de Química, certifica:

Que la muestra rotulada *Fósforos sin veneno* MARCA VICTORIA, *fabricados por la Compañía General* ha sido examinada en esta Oficina, resultando del aná lisis número 56740 que aquellos no contienen fósforo libre, siendo por lo tanto muy recomendables desde que no ofrecen los peligros de las cerillas fosfóricas que aquí se usan actual mente, y á las cuales se deben tantos casos de intoxicación voluntaria.

Y para que conste se expide el presente documento al señor Cayetano Dellachá, Presidente de la Compañía General de Fósforos, que es el remitente de las mencionadas cerillas.

Firmado: CARLOS REGÚNAGA.

El nuevo fósforo fabricado por la Compañía General de Fósforos.

El análisis químico de los nuevos fósforos marca VICTORIA *sin veneno*, fabricados por la *Compañía General de Fósforos*, nos ha demostrado que el nuevo mixto que se emplea en ellos, no contiene fósforo libre, y que no ofrece peligro alguno de intoxicación. De manera que esas nuevas cerillas, enteramente inofensivas, podrán circular sin peligro en las familias.

Este producto presenta además otra particularidad muy util, que es de resistir á la humedad, de modo que hasta en los días de gran humedad, responde siempre al frotamiento, encendiéndose suavemente sin estrépito; por eso reemplaza con ventaja los fósforos actuales llamados *sordos*, á base de bióxido de plomo, muy higroscópicos.

A estos dos caracteres distintivos de las cerillas analizadas, cabe agregar otro de no menor importancia higiénica, á saber: que la supresión del fósforo libre, eminentemente tóxico, evita también los peligros de intoxicación crónica (necrosis) á que están expuestos los obreros empleados en este género, de industria á causa de los vapores emanados por dicho fósforo blanco ó amarillo, que es el principal constituyente de los fósforos actuales. La condición de inofensividad de esta nueva cerilla hará que no recurran á ella los desesperados de la vida, como con tanta frecuencia lo hacen, disolviendo las cabecillas fabricadas con fósforo vivo.

Por lo ante dicho, los nuevos fósforos *sin veneno*, de la *Compañía General de Fósforos*, constituyen por sus variadas propiedades, un producto sin veneno de suma utilidad y completamente higiénico.

Firmado: J. ARECHAVALETA.

y cuando en los extremos de su enfermedad llegó hasta la agonía conservrndo perfecto el conocimiento, almacenó en su celebro todas las emociones y todas las ideas que en aquellos difíciles momentos cruzaron por su espíritu.

En la próxima obra, á la que dedicará los últimos momentos de su preciosa vida, describirá su agonía, y demostrará según lo ha manifestado, que la muerte es el mejor paso de la vida.


SEÑORA DE LEÓN TOLSTOI

Con motivo de su restablecimiento, es hoy el hombre que más preocupa al mundo intelectual europeo, siendo objeto de admiración y respeto no sólo por los que comulgan con sus ideas, sino por muchos soberanos que ven en él un espíritu superior y selecto. El emperador de Rusia ha prestado siempre su atención á las ideas y consejos de Tolstoi, y aunque hoy en día está algo distanciado de él el monarca este no tiene reparo en decir que lo considera como uno de los hombres superiores de Rusia.

Es uno de los pocos hombres que han merecido por parte del Czar la distinción de ser invitado á palacio en momentos en que las ideas del soberano necesitaron apoyo, y siempre que el conde Tolstoi concurrió á conferenciar con el Czar se presentó con su tradicional traje de burgués el mismo que usa en todo tiempo.

En el primer grabado aparece Tolstoi acompañado de su hijo León y su pequeño nieto del mismo nombre.

El jockey Tom Lane-Su fallecimiento

El 24 del mes pasado falleció en Chantilly el famoso jockey inglés Tom Lane, después de largos padecimientos originados por una pertinaz enfermedad al estómago.



Tom Lane fué uno de los sportmant más famosos de los últimos tiempos, y sin disputa el que ha conseguido ganar más considerables sumas con la fuerza de sus piernas agregada á la calidad superior de los caballos que montó en sus célebres carreras.

Lane hijo de Inglaterra, llevaba en las venas sangre que no podía desmentir la fama de los hijos de la rubia albión, y tenía inclinaciones que en nada diferian de las que caracterizan á los más excepcionales espíritus ingleses en la audacia de sus empresas.

Con estas cualidades especiales hubiera sido siempre un célebre, y si á todo esto agregamos el haber pasado la mayor parte de su vida en Norte América, tendremos que comprender que el yockey que acaba de morir, por sus inclinaciones por su sangre y por la escena en que actuó tenía que resultar algo excepcional como en efecto fué.

Los dollars y las libras esterlinas que tanto abundan en los dos países en que vivió Lane, corrieron siempre en gran abundancia por las manos del carrerista, y con la misma facilidad que corrían los caballos que él montaba, corrían por sus diestras manos los miles de libras que cobraba á los más entusiastas sportmans que solicitaban su habilidad en el manejo de las riendas.



Sección amena

A CARGO DE BLAS MIL.—Subdirectora: Turquesa

CHARADA

El primer b....
Prima dos puso en mi frente
Sus labios rojos,
Suspiró y dulcemente
Bajó los ojos
Perdí el sentido
Ya mi *dos tres* demente
Llegó un sonido.
Mi *todo* rebosaba
Con alegría
Prima dos me miraba
Y sonreía:
Yo.... deliraba
Era la vez primera
Que me besaba.

ETTORE 1.º.

FRASE HECHA



RÊVERIE:

Logogrifo

1 2 3 4 5 6 7 8 9	Mujer
5 6 5 3 2 3 7 6	Sustantivo
5 6 8 7 3 8 9	Profesión
1 6 5 4 7 9	En las mujeres
7 4 1 6 8	Verbo.
5 3 2 4	En la piel
7 9 2	Adverbio
8 3	Nota
5	Consonante

JÚPITER.

JEROGLIFICOS

1

BLANCO AK

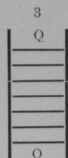
SATURNO.

2

50 una A (50 50)

TURQUESA.

3



CAPITÁN VENENO.

ANAGRMA

ASIA, TIERRA SERENA
M.

Distinguida niña.

GUARDIÁN.

PREGUNTA

¿Cuál es la palabra que, con el mismo significado, es, en tres idiomas diferentes, esdrújula grave y aguda?

GEC.

Soluciones: Charadas: 1.º, *Casimira*; 2.º *Cariñosa*. Jeroglíficos: 1.º *René*, 2.º *Entrevista*, 3.º *Leonidas*, 4.º *Idólatras*. Anagrama: *Luisa Blanca Acevedo*.
Mandaron la solución del ultimo jeroglífico: *Sinforoso Yaya, Clarín Salustio, Chirivito* y *Ño Robustiano* sorteado el premio ofrecido, entre los cuatro primeros le tocó á Salustio. Puede pasar por ésta imprenta á recojerlo.
Mandaron soluciones: *General Paz* 3 *Pedro Petit* 3, *Yaya* 6, *Turquesa* 6, *Dos Astros* 5, *Ño Robustiano* 5, *Chirivito* 6.

Correspondencia de ROJO Y BLANCO

Tarjetero Postal

O. S. y *R.*—Minas.—Recibida su leyenda. Se publicará como usted le pide. Gracias.
E. R.—Montevideo.—Sus *Efluvios del alma* se han recibido. Le contestaremos en el número próximo.
R. M. P.—Florida.—Puede usted perfectamente aspirar á colaborar en la revista: pero la *instantánea* recibida necesitaría muchos retoques.
A. Verdemar.—Montevid o.—Sus versos estan bien hechos pero lo que dicen se ha dicho tantas veces...
Melitón da Rosa.—Frontera del Norte.—¿Dónde tiene usted su residencia?—El cuento se publicó porque era bueno. Esperamos que siga favoreciéndonos.
Caké.—Buenos Aires.—El artículo es demasiado sencillo.
L. L. de la V.—Mercedes.—El soneto se publicará inmediatamente.
Orionis.—Buenos Aires.—Demasiado infantil lodavía.
Barao Soriano.—No ha acertado usted aunque tiene vocación.
V. M. R.—Su artículo *Lo inmenso* está bien escrito y promete mejores producciones que esperamos.
Robustiano Sotero.—No podemos contestarle todavía.
Horacio Dura.—Montevideo.—La idea es buen, pero los versos no.

Sección Amena

Turquesa.—Todo en nuestro poder. Gracias mil.
Júpiter.—No hay prevenciones ni preferencias, señor de Júpiter. Lo que hay es una zaranda, por donde pasan para caer al fuego el 50 % de las producciones que se reciben. Ignoro si alguna suya habrá pasado.
Ettore 1.º.—Un poco más de oído y salprá algo bueno.
Una morena y una rubia.—Ya ha salido un anagrama con esos nombres. Manden otro.
Ño Robustiano.—Uno de los tres saldrá. Gracias.
Anémona.—El jeroglífico es bueno. La primer charada sería buena si no fuera por aquello de llamarle Selene á la Luna.
Yaya.—Florida.—Siento que sea el interés que la trae nuevamente por acá.
El Ñato.—Creo que si alguno servirá. Gracias.

Indicador de ROJO Y BLANCO

Médicos

Juan Fleurquin 18 de Julio, 806.	**Joaquin Canabal** Uruguay, 313.	**Juan B Bado** Uruguay, 190.
J. A. Aguerre Ibicuy, 239.	**Alejandro Fiol de Perera** 18 de Julio, 496.	**Pedro Villamil y Casas** Ibicuy, 242.

Abogados

Martin Berinduague Médanos, 197.	**Eduardo Brito del Pino** Cerrito, 305.	**Martín C Martinez** Mercedes, 18.
Carlos Maria de Pena Norte Pza. Independencia, 25a.		